

Hemels genieten in Woerden –

Karakteristieke tolboerderij bundelt romantiek,
elegantie en luxe comfort



In het groene hart van de provincie Utrecht hebben Bert en Céleste hun eigen paradijs gecreëerd. In 1996 kocht het echtpaar in de prachtige vrije landelijke woonomgeving aan de Oude Rijn het achterhuis van een karaktervolle boerderij uit 1850. Ze wisten aanvankelijk niet waar het eerst te beginnen. Maar ze wisten er iets van te maken. Door te klussen, verbeteren en verfraaien. In 2006 kochten de Zuid-Hollanders ook het voorhuis. Onder supervisie van designer Edgar Vendrig van Studio Vendrig hebben vakmensen voor- en achterhuis nu tot één subliem geheel gesmeed. Een impressie van een inspirerend huis en een spectaculaire renovatie, waarbij zelfs duikers aan te pas kwamen.



Een voorkeur voor Boerderijen

De eerste eigenschap van stijl is helderheid. Wat een entree! Adembenemend, revolutionair zelfs, deze hal met vide. Spectaculair licht. Een zwevende halfronde trap zorgt voor een subliem ruimtelijk effect. Een fantastische verbinding tussen voormalig voor- en achterhuis van de boerderij. Twee glazen doorkijkjes in de vloer van de hal zorgen voor een verrassende verbinding tussen woonhuis en kelder en vice versa. Fraaie lampen zorgen quasi voor de finishing touch.



Het aanzicht en de kwaliteit van de toegepaste materialen krijgt een naadloos vervolg. Het loopt quasi als een rode draad door de spectaculair mooie boerderij uit 1850. Hoge plafonds, getoogde vensters en deuren, lichtinval, kleuren, alles klopt. Sterk is ook de repeterende factor van de spanten, daarmee heb je in bijna alle ruimtes de referentie naar de boerderij.

Boerderijen, Céleste en Bert hebben er al héél lang iets mee. Van een bevriende kennis, werkzaam op een makelaarskantoor, kregen ze in 1997 de tip dat het achterhuis van een karakteristieke boerderij in Woerden te koop stond. Céleste: “We kwamen kijken en waren meteen verkocht. Er was wél ontzettend veel werk aan de winkel. We hadden toen nog geen kinderen en hebben zelf stevig de armen uit de mouwen gestoken. Met grote kango-boren de vloeren eruit gedruild en zo!”

“In 2006 konden we hier ook het voorhuis kopen”, zegt Bert. “Die kans hebben we niet laten liggen. We dachten erover om er één huis van te maken, maar de plannen verdwenen een tijd in de koelkast. Mede omdat er o.a. een aantal jaren gescheiden vrienden van ons in het voorhuis hebben gewoond. Drie jaar geleden hebben we de knoop doorgehakt. Voor mij was onze keuken, die stilaan te krap werd, daarbij eigenlijk wel de trigger”, zegt Céleste.



Ideeën en wensen worden werkelijkheid

“We hadden ideeën en dromen, maar geen architectonische know-how om die in de praktijk om te zetten. Via een kennis van mij, die ook binnenhuisadviezen geeft, kwamen we bij Edgar terecht. Het ‘klikte’ meteen. Edgar kon onze ideeën en wensen omzetten en had daarbij zelf constant goede ideeën en suggesties, die veel toevoegden en het geheel completer en beter maakten.”

“Edgar heeft met Studio Vendrig de architectuur, maar óók de bouwbegeleiding gedaan”, zegt Bert. “Omdat ik geen verstand had van bouwzaken wilde ik per se iemand hebben die er wél verstand van had. Controleren op diverse fronten: van toegepaste materialen tot het financieel vlak, het budget in de gaten houden. Edgar heeft dat alles hier zeventien maanden lang als ‘bouwheer’ in goede banen geleid. Hij droeg opties aan waaruit wij konden kiezen. Of slaagde erin om ze fijn te slijpen tot wat we graag wilden.

” Céleste: “Een van onze grootste problemen was het effectief indelen van de etages. We wilden een open hoge woonkamer waarbij de spanten goed in het zicht zijn. Op de bovenverdieping hadden we door de schuin aflopende daken natuurlijk veel minder ruimte. En als we de woonkamer dan maakten, zoals we graag wilden, kreeg je heel kleine slaapkamers op de bovenverdieping. En wat zouden we dan weer met al die ruimte op de begane grond moeten doen?”

Na overleg met designer Edgar Vendrig vonden de bewoners een prima oplossing. Céleste: “We zijn op de begane grond gaan slapen. Dat is ook praktisch richting de toekomst, dat je dan eventueel geen trappen hoeft te lopen. Logischerwijs is aansluitend ook de badkamer op de benedenverdieping gerealiseerd. Daardoor hadden we op de bovenverdieping minder kamers nodig, wat de ruimverdeling zeer ten goede komt.”



De spanten zijn op veel plaatsen in de woning goed zichtbaar





Traditioneel maar ook functioneel

“Een ander vertrekpunt was om een makkelijkere loop door het huis te creëren”, vervolgt de vrouw des huizes. “Daarbij weet je natuurlijk nog niet exact hoe je leefgewoontes gaan worden in de nieuwe situatie. Ga je met je kopje koffie heen en weer lopen tussen keuken en woonkamer. Of wordt dat op den duur toch wat omslachtig. We hebben een oplossing gevonden door in de kast in de woonkamer een koelkastje met koffiezetapparaat en watervoorziening, een wasbakje, in te richten.”

“We hebben in overleg met Edgar vooral gekeken naar de functies die we in huis wilden hebben, naast de traditionele functies zoals de woonkamer, keuken en slaapkamer” zegt Bert. “Toen zijn er een aantal wensen bijgekomen. Onder andere om een kelder te hebben. Dat leidde weer tot de discussie ‘kleine of grote kelder’. Het werd uiteindelijk een grote kelder omdat we daarmee een aantal wensen als een bioscoopje, fitnessruimte en wijnkelder konden vervullen.”



De woonkamer uitgerust met functionele kast.



Gemetselde trap naar de kelder.



Een bijzondere houten wand van handgehakt vuren delen.



Entree naar de wijnopslag.



De doorkijk naar de kelder vanaf de begane grond.



Na de sloop, waarbij de dak en de eerste etage er compleet uitgingen, werd de nieuwe kelder het vertrekpunt van de wederopbouw. De fantastische kelder van 9,5 x 17,3 m werd op spectaculaire wijze gerealiseerd. Edgar Vendrig: “De woning van de burens is een monument. Ter voorkoming van trilschade, maar ook vanwege de risico’s van bronbemaling (verzakkingen in de omgeving door het onttrekken van teveel grondwater red.) hebben we gekozen voor een ‘afzinkkelder’. De kelder werd ‘nat afgezonken’ en op diepte werd er onderwater beton gestort.”

Verklarend:

Een afzinkkelder is een betonconstructie waarbij vier geprefabriceerde (kelder)wanden boven de grond aan elkaar worden bevestigd. Op deze manier ontstaat een bak zonder vloer en dak. Onder de grote betonnen wand zit een hoeklijn, een soort mes. Als je het zand onder het mes wegspoelt, zakt de constructie als een bodemloze caisson de grond in tot de gewenste diepte is bereikt. Het wegpompen van grondwater mag enkel tot een beperkt aantal kubieke meters. Daarom moesten uiteindelijk duikers aan de slag om in het inktdonkere water met spuitlansen de betonklus te klaren. Ze maakten een bak onder de kelder om te voorkomen dat die bij extreme regenval gaat drijven. Nadat de vloer was uitgehard werd de kelder leeg gepompt en de afwerkvloer gestort. “Er stond een bak van vier tot zes meter hoog en die zakte steeds verder omlaag. Jeetje, dat was wel mooi om te zien! Het had ook heel wat bekijks. Veel mensen dachten dat we een zwembad in huis lieten maken”, lacht Céleste.

Vanuit de fantastische kelder – “onze zonen Niels (14) en Sem (13) hebben er hun plekje gevonden”, lachen Céleste en Bert, werd de wederopbouw gestalte gegeven. “In feite zijn alleen de achterwand van het voormalige achterhuis en de twee zijgevels blijven staan”, zegt Bert. “Na de kelder is de begane grond gemaakt, toen de spanten erop en aansluitend de gevels en muren ertussen afgevoerd. We zijn begonnen met een verbouwing, maar het is uiteindelijk een compleet nieuw huis geworden”, zegt Céleste. We hebben vijftien maanden in een huurhuis gewoond en nog twee maanden hier tussen de werkmensen, maar het loonde de moeite.”

Geen verbouwing maar zowaar een compleet nieuw huis. Buiten voorzien van een patio waar men geheel tot rust kan komen op een mooie zomerdag



Boven:
In de kelder
een prachtige
bissoscoopruimte.

Links:
Ruimte voor sport
en ontspanning in
de fitness



Samen stond men in voor een verbluffend resultaat

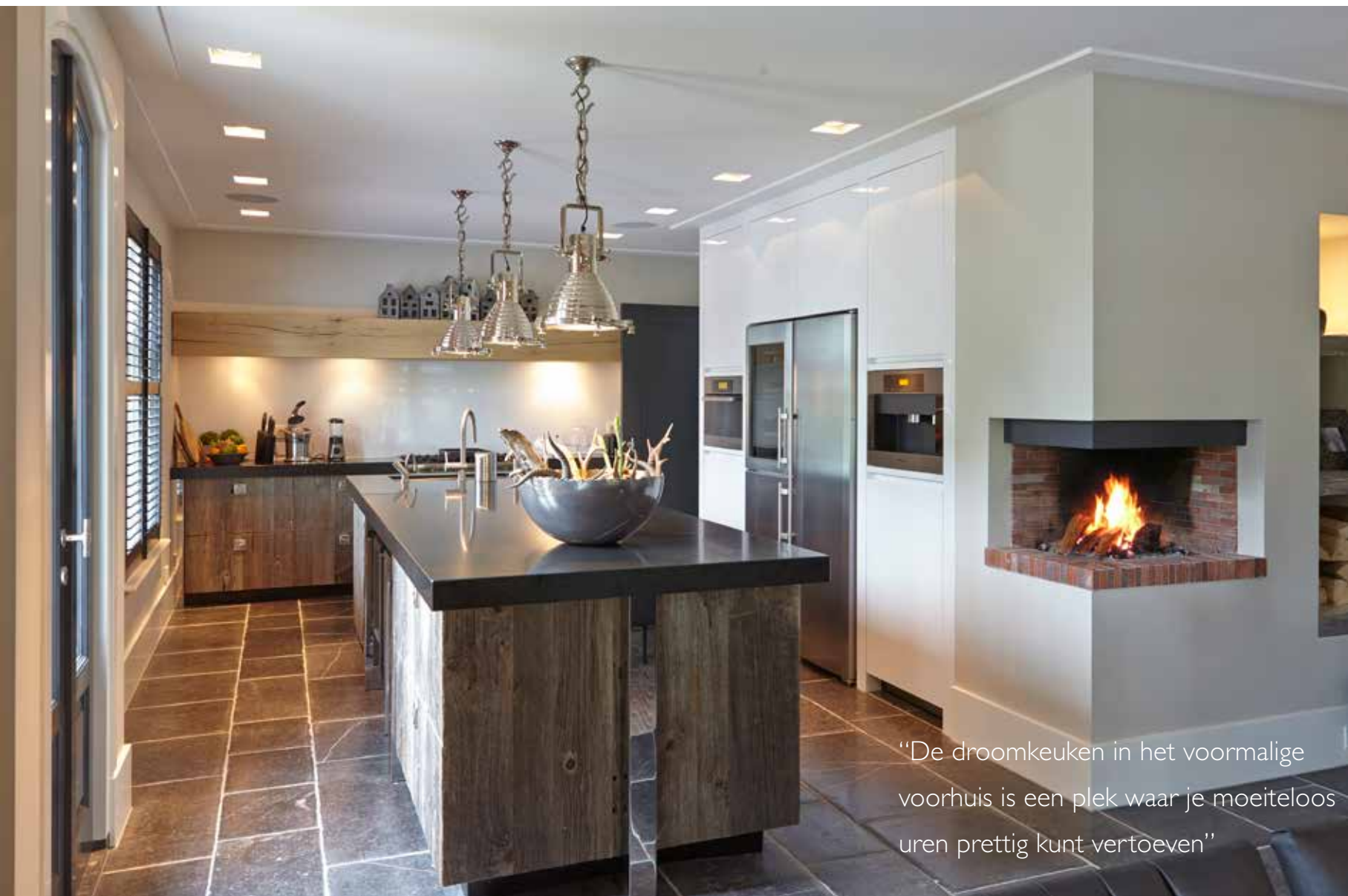
“Het was voor mij een van de meest inspirerende projecten tot dusver”, zegt Edgar Vendrig. “De meeste voldoening heeft me de samenwerking met Céleste en Bert gegeven. Daar sprak enorm veel vertrouwen uit. We hebben alles samen bepaald. Door die wisselwerking heb ik hier écht een aantal mooie dingen kunnen maken. De spanten, die door de vorige eigenaren deels eruit waren gesloopt, hebben we terugbracht. De hal is nu ook echt enorm in balans.” “Dat vind ik persoonlijk ook wel een heel mooi plaatje”, vult Bert aan. Edgar: “En de toevoeging van de kelder natuurlijk. In een keer 160 m2 woonoppervlakte erbij. Ook de nieuwe woonkeuken vind ik erg geslaagd.”

“Daar ben ik ook ik heel gelukkig mee”, zegt Céleste. Begrijpelijk. De droomkeuken in het voormalige voorhuis is een plek waar je moeiteloos uren prettig kunt vertoeven. Barnwood, oud hout, afkomstig van een gesloopte ‘barn’ of schuur zorgt voor een prachtige, exclusieve gevelbekleding en een gezellige sfeer. Het Amerikaanse Barnwood hout, door weer en wind verouderd, contrasteert prachtig met de chique glanzende fronten en het moderne RVS van het kookeiland. De brede bar maakt de sfeervolle ruimte niet alleen geschikt voor koken maar ook voor ontbijten, borrelen en het ontvangen van gasten.



“Het was voor mij een van de meest inspirerende projecten tot dusver”

Designer Edgar Vendrig



“De droomkeuken in het voormalige voorhuis is een plek waar je moeiteloos uren prettig kunt vertoeven”



Natuurlijke elementen

De natuurlijke en rustieke uitstraling komt ook terug in andere delen van de woning. “We houden heel erg van de natuur en de sfeer in Oostenrijk en Zwitserland, van die chaletstijl. Maar om hier nou meteen een skihut van te maken vonden we ook weer overdreven”, zegt Céleste. Van een skihut is dan ook bepaald geen sprake. Authentieke houten gevelbekleding wordt in de boerderij dan ook afgewisseld met moderniteit elegantie en romantiek. Mede door de inbreng van Styliste By Cherny. Bijzonder mooie sfeerlampen van Brand van Egmond en Altholz, lederen schuifdeuren en nog veel meer moois.

Céleste: “Ik had een moodbook van A2 grootte gemaakt, gewoon interessante dingen uit woonbladen geknipt. In overleg met Edgar zijn een aantal zaken zoals het hout in combinatie met hardsteen gerealiseerd.”

Bert: “Wat ook wel een mooi verhaal is zijn die spots die hier nu in huis zitten. Dat zijn allemaal van dezelfde kokers. We noemen de Fermacell-bakjes soms gekscherend ‘vermicelli- bakjes’. Die bakjes vergen een bepaalde diepte. In de kelder en op de begane grond was dat geen probleem, maar op de bovenverdieping bleek de constructie niet diep genoeg. Toen heeft Edgar er samen met aannemer John de Lange voor gezorgd dat de daklaag een centimeter of zeven à acht dikker werd. Toen paste het dus wél!”



Materiaal van hoge kwaliteit

Het samenbrengen van dromen en ideeën, het toetsen of het ook kan in de praktijk? In Edgar Vendrig vonden de bewoners dé betrouwbare en creatieve partner die ze nodig hadden. “Wat het grote verschil met de oude situatie is? “We zijn elkaar af en toe kwijt”, lacht Céleste. “Daar hebben jullie toch domotica voor”, grapt Edgar. Céleste serieus: “Het huis is veel functioneler geworden.” “Het tweede grote verschil is de kwaliteit van het toegepaste materiaal”, vult Bert aan. “Het is een stukje luxe dat je daardoor terugkrijgt. We hebben er veel comfort ingestopt. Qua beleving is dat gewoon prettig. Ik betrap me er nog geregeld op dat ik ergens in huis een wow- gevoel krijg. Céleste: “We reizen veel. Een voordeel van reizen is: het verruimt de blik en scherpt ons in, hoe verrukkelijk het thuis is.”

“Ik betrap me er nog geregeld op dat ik ergens in huis een wow- gevoel krijg”





Dit project werd mede gerealiseerd door o.a.

Ontwerp, interieurarchitect en bouwmanagement

Studio Vendrig, Houten
Tel.: 030 – 6884890 / 06-48920006
www.studiovendrig.nl

Styliste

By Cherny | High Class Interiors, Linschoten
Tel.: 06 – 24607300
www.bycherny.com

Aannemer

De Lange & Vlug bv, Woerden
Tel.: 0348 – 412972
www.delangeenvlug.nl

W-installateur (cv)

Derks – Diepenbroek Installatiebedrijf B.V., Woerden
Tel.: 0348 – 411902
www.derks-diepenbroek.nl

E-installateur (elektro, domotica)

Kastelijn & Bijlsma BV, Woerden
Tel.: 0348 – 411948
www.kastelijnenbijlsma.nl

Rieten kap

Rietdekkersbedrijf Van Dijk, Driebruggen
Tel.: 0438 – 502576
www.rietdekkervandijk.nl

Natuursteen & sanitair

Schalkwijk Tegels & Natuursteen, Kamerik
Tel.: 0348 – 753102
www.schalkwijktegelwerken.nl

Bijzondere houten wand

Altholz Nederland bv, Warmenhuizen
Tel.: 0226 – 741999
www.altholz.nl

Trappen en balustrade

Steels, Belsele (België)
Tel.: 00-32 – 37771349
www.lucsteels.be
www.theartofstairs.be

Houten vloeren

Esco Vloeren, Westerhoven
Tel.: 040 – 2030500
www.escovloeren.nl

Schouw

Anneke Dekkers, Warmond
Tel.: 06 – 54220885
www.annekedekkers.nl

Audio installatie

RAF/Hi-Fi Klubben, Amsterdam
Tel.: 020 – 5411300
www.hifiklubben.nl

Tuin

Patio Tuinen, Biddinghuizen
Tel.: 0321 – 314836
www.patio-tuinen.nl



“We reizen veel. Een voordeel van reizen is: het verruimt de blik en scherpt ons in, hoe verrukkelijk het thuis is.”



Jan Kruis

‘Be Thankfull’, valt te lezen op een schilderij aan de imponerende schouw in de woonkamer. En inderdaad als je rondblijkt in de voormalige koeienstal en door de getoogde vensters en deuren blik die vroeger de koeientoegangen tot de stal vormden, bekruipt je onbewust een gevoel van huisje weltevree. Bert: “25 jaar geleden zagen Céleste en ik een Tv-reportage over striptekenaar Jan Kruis, bekend van Jan, Jans en de Kinderen. “Jan Kruis woonde in een boerderij en had zijn werkkamer op de stalzolder. Dat sprak ons enorm aan. We zeiden tegen elkaar: ‘je zou maar in een dergelijk schitterende boerderij wonen met zo’n mooie vide, waar je je werkkamer op een stalzolder hebt.” “Toen we in 1996 het achterhuis kochten zag het er hier natuurlijk heel anders uit. Maar toen zeiden we al tegen elkaar: ‘nu kunnen we realiseren wat we destijds van Jan Kruis zagen.’ Glunderend: “En nu is het de werkelijkheid!”